

ALLEGATO B – INFORMATIVA PRIVACY E LIBERATORIA PER IMMAGINE, VOCE, AUDIO E VIDEO

BANDO DI CONCORSO: "LE PAROLE CHE CANTANO IL SOCIALE"
II EDIZIONE – ANNO 2026
VIAGGIO NEL CANTAUTORATO ITALIANO

A. INFORMATIVA SINTETICA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ai sensi degli artt. 12 e 13 del Regolamento (UE) 2016/679

Titolare e contatti. Titolare del trattamento è CSV Irpinia Sannio ETS, con sede legale in Corso Umberto I, 109 – 83100 Avellino; e-mail: info@cesvolab.it; PEC: csvirpiniasannioets@pec.it. Per le questioni relative alla protezione dei dati personali è possibile rivolgersi anche al Responsabile della Protezione dei Dati (DPO/RPD) all'indirizzo riportato nella sezione «Diritti degli interessati», da verificare prima della pubblicazione.

Interessati, dati e finalità. Sono trattati i dati dei concorrenti, dei componenti dei gruppi, dei referenti e dei genitori/tutori, nonché di altri soggetti identificati o identificabili nei materiali presentati: dati anagrafici e di contatto, età e categoria, informazioni di iscrizione, ricevute di pagamento e dati amministrativi, eventuali documenti di identificazione richiesti, biografie, brani e testi, fotografie, immagini, voce, riprese, file audio/video e dati relativi alle esibizioni e ai risultati. I trattamenti sono svolti per: a) iscrivere i concorrenti, verificare i requisiti e gestire le comunicazioni; b) ricevere, custodire e far valutare dalla Giuria i file di candidatura, compresi i video amatoriali necessari alla fase eliminatoria; c) organizzare semifinali, finale e premiazione e comunicare gli esiti essenziali; d) gestire pagamenti, documentazione contabile, eventuali contestazioni e obblighi normativi; e) solo con specifica autorizzazione, pubblicare e diffondere riprese, fotografie e registrazioni di immagini e voce a fini istituzionali e di divulgazione del Concorso.

Basi giuridiche distinte. Per le finalità a)-c), inclusa la visione riservata dei video ai fini della selezione, il trattamento è necessario all'esecuzione delle attività richieste con la candidatura (art. 6, par. 1, lett. b), GDPR), ove applicabile al rapporto con l'interessato; per gli adempimenti fiscali, contabili e normativi si applica l'art. 6, par. 1, lett. c). Per la gestione di contestazioni, la sicurezza e la documentazione organizzativa strettamente necessaria può ricorrere, previa valutazione e bilanciamento, il legittimo interesse del CSV (art. 6, par. 1, lett. f). La pubblicazione promozionale e divulgativa di foto, video, registrazioni audio e voce identificabile avviene invece soltanto nei limiti del consenso specifico e facoltativo espresso nella Sezione B (art. 6, par. 1, lett. a), GDPR), oltre che delle autorizzazioni richieste per il diritto all'immagine e dei diritti d'autore e connessi. Non si richiede un consenso generico per i trattamenti indispensabili alla partecipazione.

Conferimento e conseguenze. I dati indispensabili per l'iscrizione, la verifica dei requisiti, le comunicazioni e la valutazione riservata dell'esibizione (compresa la trasmissione del video di candidatura richiesta dal bando) sono necessari: in mancanza, la candidatura potrebbe non essere esaminata. Diversamente, il consenso alla pubblicazione e diffusione al pubblico di immagini, voce, fotografie e registrazioni audio/video è facoltativo; il mancato consenso o la sua revoca non determinano esclusione, penalizzazioni o perdita dei premi. Il CSV limiterà eventuali riprese o la pubblicazione di contenuti in cui siano riconoscibili soggetti non autorizzanti. La copia dei documenti d'identità, ove richiesta, sarà utilizzata solo per finalità di verifica, evitando raccolte e conservazioni non necessarie.

Destinatari e soggetti coinvolti. I dati sono accessibili, nei limiti necessari, a personale autorizzato del CSV, ai membri della Giuria e agli incaricati tecnici dell'evento. Potranno essere comunicati a Un Mondo in Musica APS, fornitori di gestione delle iscrizioni, hosting e piattaforme informatiche, professionisti, tecnici audio/video, eventuali studi di registrazione e distributori digitali per le fasi o premi di rispettiva competenza, previa individuazione del loro effettivo ruolo privacy (responsabili ex art. 28 GDPR o autonomi titolari, secondo i casi). In presenza di idonee autorizzazioni, i materiali selezionati potranno essere resi pubblici tramite i canali scelti nella Sezione B; i gestori di social network e piattaforme di diffusione possono trattare i dati anche come autonomi titolari secondo le proprie informative. Restano le comunicazioni obbligatorie ad Autorità e organismi previsti dalla legge.

Conservazione. Le candidature, i video trasmessi per l'eliminatoria e i materiali di valutazione sono conservati per il periodo necessario a concludere la procedura e gestire eventuali contestazioni, e comunque entro e non oltre 24 mesi dalla data di acquisizione. La documentazione amministrativo-contabile è conservata per i periodi imposti dalle norme applicabili. Le copie dei documenti d'identità, quando effettivamente necessarie, sono eliminate non appena esaurita la verifica e ogni ulteriore esigenza documentata. L'eventuale conservazione a fini storici di singoli elaborati, foto, audio o video è soggetta a selezione, minimizzazione e a una specifica finalità e base giuridica; non costituisce autorizzazione a una diffusione illimitata. I contenuti diffusi sulla base del consenso restano pubblicati sui canali gestiti dal CSV fino alla revoca, ferma la gestione delle copie già circolate presso terzi.

Diritti degli interessati e DPO. L'interessato può esercitare, nei casi previsti, i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, portabilità e opposizione ai sensi degli artt. 15-22 GDPR, nonché revocare in ogni momento il consenso senza pregiudizio per la liceità dei trattamenti precedenti (art. 7, par. 3, GDPR). Può contattare il CSV a info@cesvolab.it, oppure il DPO/RPD all'indirizzo indicato nel testo trasmesso: dpo@marcopolo.it.com. Resta il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art. 77 GDPR) e di adire le competenti sedi giudiziarie.



Servizi online e trasferimenti internazionali. Per raccolta online, hosting, e-mail, eventuali social o piattaforme di streaming, il CSV verifica i fornitori utilizzati e i relativi ruoli. Se sono previsti trasferimenti verso Paesi non appartenenti allo Spazio Economico Europeo, essi avverranno soltanto sulla base di una decisione di adeguatezza o di altre garanzie previste dal Capo V GDPR; l'informativa definitiva indicherà i Paesi/servizi interessati, ove noti, e come ottenere informazioni sulle garanzie.
Tutele rafforzate. Poiché i brani possono trattare temi sociali sensibili, l'organizzazione invita a non comunicare dati personali di terzi non necessari o informazioni che rivelino salute, disabilità, origini, convinzioni religiose o politiche o altre categorie particolari ai sensi dell'art. 9 GDPR. Testimonianze riferite a persone reali dovranno essere rese non identificabili, salvo uno specifico e valido presupposto giuridico previamente verificato. La pubblicazione resta comunque soggetta alla tutela della dignità, della sicurezza e del superiore interesse dei minori; il CSV può richiedere oscuramenti o non procedere alla diffusione, anche in presenza di una liberatoria.
Valutazione. Le esibizioni sono valutate dalla Giuria secondo i criteri del bando, non sulla base di una decisione unicamente automatizzata ai sensi dell'art. 22 GDPR. Il CSV fornisce le informazioni sulla protezione dei dati prima dell'iscrizione e rende accessibile la presente informativa anche ai componenti dei gruppi e agli altri interessati coinvolti.

B. LIBERATORIA INDIVIDUALE E SCELTE FACOLTATIVE PER FOTO, IMMAGINE, VOCE, AUDIO E VIDEO

Soggetto cui si riferisce la liberatoria (una scheda per ogni persona riconoscibile, anche se componente del gruppo o terza persona):

Nome e cognome

Data di nascita

Qualifica:

☐ concorrente singolo ☐ componente del gruppo ☐ altra persona identificabile nei materiali o nelle riprese.

SE IL PARTECIPANTE È MAGGIORENNE

Il/La sottoscritto/a

SE IL PARTECIPANTE È MINORENNE

Esercenti la responsabilità genitoriale / tutori:

1. Nome e cognome
2. Nome e cognome

In caso di firma di un solo soggetto, indicare il titolo o la ragione per cui egli è l'unico soggetto legittimato a prestare l'autorizzazione:

Dopo aver letto l'informativa, il soggetto maggiorenne oppure, per il minore, gli esercenti la responsabilità genitoriale/tutore esprime/esprimono liberamente le scelte riportate di seguito. La mancata autorizzazione per una o più finalità non incide sulla partecipazione al Concorso o sulla valutazione riservata dell'esibizione.

SCELTE FACOLTATIVE E SEPARATE

Le autorizzazioni selezionate si riferiscono, a titolo gratuito, alla ripresa, registrazione e successiva pubblicazione o diffusione dell'immagine e/o della voce riconoscibile della persona indicata, nelle fotografie, nei video e nei file audio realizzati o presentati nell'ambito del Concorso, unicamente per finalità istituzionali, documentative, culturali e di comunicazione dell'iniziativa, senza sfruttamento commerciale dell'identità personale. I consensi che seguono NON costituiscono licenza di utilizzazione delle opere musicali, delle basi, delle registrazioni discografiche o delle prestazioni artistiche, per le quali occorrono gli eventuali separati titoli autorizzativi.

1. Pubblicazione sul sito istituzionale del CSV e in documenti, brochure, cataloghi, comunicati e materiali editoriali del CSV di fotografie e video (con eventuale voce udibile) relativi al Concorso:

☐ ACCONSENTO ☐ NON ACCONSENTO

2. Pubblicazione sul sito istituzionale del CSV e sui propri materiali di informazione di registrazioni audio contenenti la voce o l'esibizione del soggetto (anche senza immagini):

☐ ACCONSENTO ☐ NON ACCONSENTO



3. Diffusione di fotografie, video e/o registrazioni audio identificabili attraverso i profili social e le piattaforme di condivisione o streaming online utilizzati dal CSV (es. video e clip dell'evento):

☐ ACCONSENTO ☐ NON ACCONSENTO

4. Trasmissione o consegna a emittenti radiofoniche o televisive e a testate giornalistiche esterne di immagini, video e registrazioni audio identificabili ai fini di servizi giornalistici relativi all'iniziativa, con eventuale diffusione sui canali di tali soggetti:

☐ ACCONSENTO ☐ NON ACCONSENTO

Per ogni voce deve essere barrata una sola casella; in assenza di scelta espressa si intende NON prestato il relativo consenso. Le autorizzazioni devono essere raccolte per ciascuna persona identificabile, anche in caso di gruppi musicali. Se un contenuto comprende persone per le quali manca la relativa autorizzazione, il CSV non lo diffonderà in forma riconoscibile e potrà usare tagli o oscuramenti.

La ripresa e la diffusione non devono ledere dignità, onore, reputazione, sicurezza o riservatezza, con particolare attenzione ai minori e alle situazioni di vulnerabilità. Sono vietati riutilizzi decontestualizzati, manipolazioni lesive e abbinamenti con messaggi commerciali o estranei all'iniziativa. La scelta di consentire la diffusione della propria immagine o voce non sostituisce le necessarie autorizzazioni in materia di diritto d'autore, esecuzioni musicali, sincronizzazione e diritti connessi.
Il consenso è libero, specifico e revocabile in qualsiasi momento mediante richiesta a info@cesvolab.it o al DPO al recapito corretto e verificato prima della pubblicazione. La revoca non pregiudica i trattamenti leciti effettuati prima di essa. Il CSV sospenderà le nuove diffusioni e rimuoverà, ove possibile, i contenuti dai canali direttamente controllati; non può assicurare la cancellazione di materiali già stampati, redistribuiti o autonomamente ripubblicati da terzi. Le piattaforme social e di streaming possono effettuare ulteriori trattamenti secondo le rispettive informative. La firma in calce attesta le scelte espresse nelle caselle e non equivale a consenso per le opzioni non selezionate.
Per i minori: la liberatoria è sottoscritta da entrambi gli esercenti la responsabilità genitoriale quando questa è esercitata congiuntamente, salvo i casi di legittimo esercizio esclusivo da documentare. È opportuno illustrare le scelte al minore con linguaggio adeguato e tenere in considerazione la sua volontà, in funzione dell'età e della maturità.

Luogo e data

FIRME

PER IL PARTECIPANTE MAGGIORENNE

Firma

_____

PER IL PARTECIPANTE MINORENNE

Firma esercente responsabilità genitoriale/tutore 1

_____

Firma esercente responsabilità genitoriale/tutore 2

_____

Firma del partecipante minorenne per presa visione, ove abbia adeguata capacità di comprensione

_____